

## B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Oct/Nov-2024 (As Per Syllabus Year June-2018)

GUJARATI: P2 JAY SOMNATH -KANAIYALAL MUNSHI(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય આપો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ નવલકથાના સાહિત્યસ્વરૂપનો વિગતવાર પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૨ “આ નવલકથાની કલ્પનાશૈલી, રચના અને લખાવટમાં ઘણો ફેર છે”- મુનશીના આ વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખી (૧૪)  
‘જય સોમનાથ’ની સમીક્ષા કરો.  
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં જે વિષય નિરૂપાયો છે, તેની માવજત મુનશી દ્વારા કેવી થઈ છે? તે સમજાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ દેવને નૃત્યગીતથી આરાધવા એ જેમનું જીવનકર્તવ્ય હતું તેવી ચૌલાનું પાત્રાલેખન ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાને આધારે કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં ઐતિહાસિકતા બાબતે ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘જયસોમનાથ’ નવલકથાની ભાષાશૈલી વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચે આપેલ (અ) અને (બ)માંથી એક-એક જવાબ આપો. (૧૪)  
(અ) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
1. ‘જય સોમનાથ’નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ
  2. ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં વર્ણણકલા
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો.
1. “મહારાજ ! જે આટ આટલા સૈન્યો હરાવીને આવ્યો તેની અવગણના કેમ થાય ?”
  2. “ચૌલા, હું તારો દાસ છું. તારી આજ્ઞા માથે ઉઠાવીશ, હું આરતી વખતે આવીશ.”

\*\*\*\*\*